

an schauen hören an hören

Programm

Die Kunst öffnet den Blick für Räume und Dimensionen des Wahrnehmens. Was die Kunst in ihren unterschiedlichen Ausprägungen uns sehen oder hören lässt, kann uns ansprechen, kann Dialoge aufnehmen, kann unsere Seele berühren.

Wer die Lutherkirche betritt, begegnet der Kunst der Mitte des 20. Jahrhunderts: zum einen in den Kirchenfenstern von Georg Meistermann, die er in seiner Zeit als Professor an der Städelschule in Frankfurt am Main entworfen hat, zum ändern im Kruzifix des Bildhauers Knud Knudsen.

Georg Meistermann (1911 – 1990, Malerei, Glasfenster) hat für die Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts mit seinen Glasfenstern (z. B. im Rathaus Wittlich, St.-Gereons-Kirche, Köln) einen bedeutenden Beitrag zur Kunst im öffentlichen und sakralen Raum geschaffen. Knud Knudsen (1916 – 1998, Skulptur) ist ungefähr zur gleichen Zeit mit Porträtbüsten bekannter Persönlichkeiten (z.B. Bundespräsident Theodor Heuss) und u. a. einer Publikation – einer Besinnung zu den zwölf Tierkreissymbolen – mit dem Titel „Die zwölf Temperamente. Eine Figurenreihe zur Selbsterkenntnis und Bewertung anderer“ hervorgetreten.

Jetzt, ab Februar 2006 wird die Lutherkirche mit dem von holgerherrmann (* 1942, Malerei, Grafik) und der Luthergemeinde konzipierten Projekt an schauen – hören – an hören in besonderer Weise zum Kunstraum. Für die Installation von fünf großformatigen, in den Kirchenraum eingreifenden Bildtafeln von holgerherrmann sind eigens hierfür Konzerte und Bildpredigten geplant.

Mit den Veranstaltungen und der Installation können die Glasfenster von Georg Meistermann und das Kruzifix von Knud Knudsen Impulse aus dem Raum der Lutherkirche sein, die unterschiedlichen Anregungen nebeneinander gelten zu lassen und über diesen Raum hinaus mitzunehmen.
Pfarrer Reiner Haberstock



Installation im Kirchenraum
holgerherrmann
5 große Formate
Eröffnung
5. Februar 2006 10.30 Uhr
5. Februar 2006 - 16. Juli 2006

Konzerte
12. März 2006, 19 Uhr
14. April 2006, 18 Uhr
21. Mai 2006, 20 Uhr

Bildpredigten
19. März 2006, 10.30 Uhr
30. April 2006, 10.30 Uhr

Täglich geöffnet von 10 Uhr – 18 Uhr
Lutherkirche
Martin Luther Platz 1
Frankfurt am Main
U4 Höhenstraße
Straßenbahn Linie 12 + Bus Linie 30
Friedberger Platz
Bus Linie 32 Günthersburgallee

an schauen
holgerherrmann
5 große Formate

hören
3 Konzerte
an hören
2 Bildpredigten

5. Februar 2006 - 16. Juli 2006
Eröffnung
5. Februar 2006, 10.30 Uhr

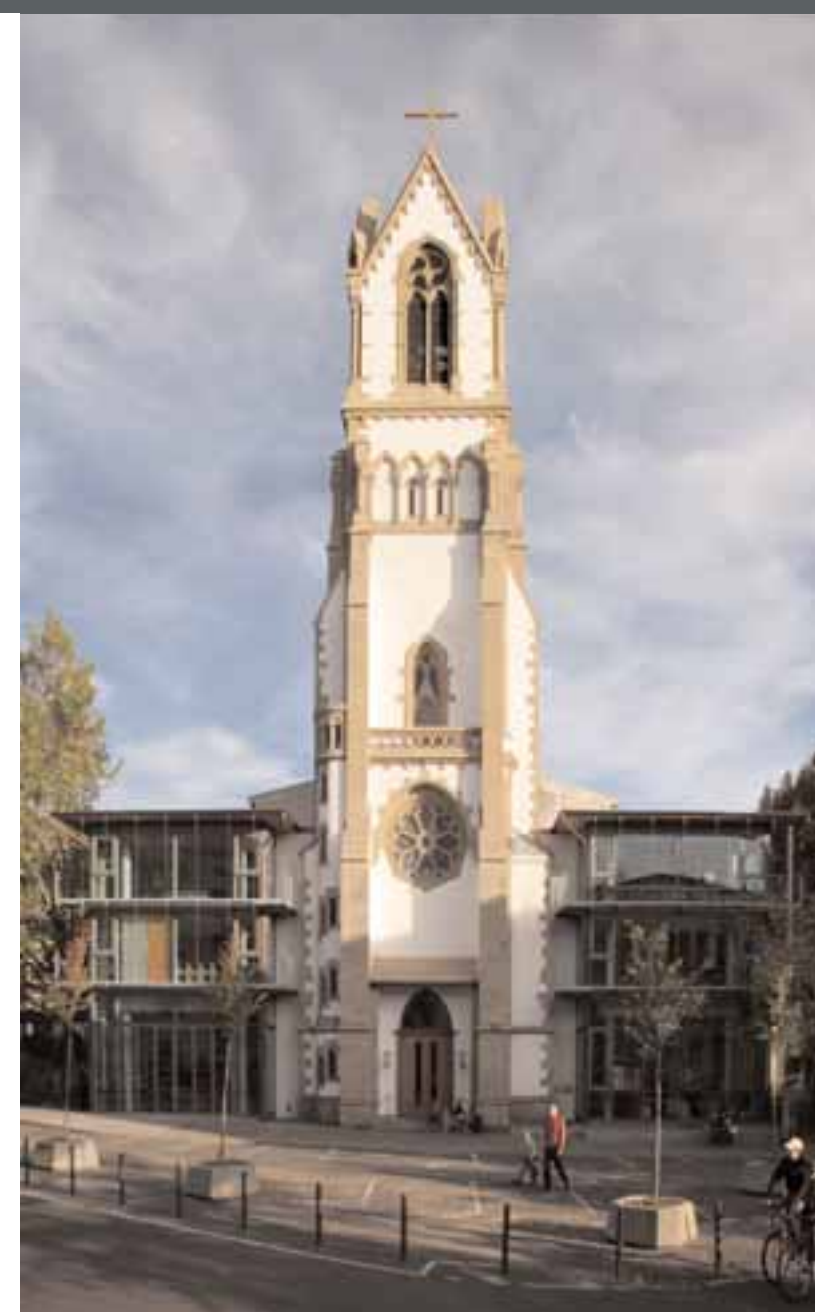
Lutherkirche



... hören
mit der Kraft sich nicht festzuklammern
Alte und neue Musik aus Ost und West
für Gesang und Gitarre
Das aktuelle kompositorische Denken des in Deutschland lebenden Japaners Toshio Hosokawa korrespondiert in diesem Konzert mit den von Alois Bröder 1994 und 2005 komponierten Haiku aus dem Japan des 17. Jahrhunderts – Dreizeiler, die wie die Kompositionen John Dowlands und Giulio Caccinis ebenfalls im 17. Jahrhundert entstanden sind.
Bariton: Martin Hummel
Gitarre: Jürgen Ruck
Kompositionen von
Alois Bröder (*1961)
John Dowland (1562-1626)
Toshio Hosokawa (*1955)
Giulio Caccini (1550-1618)
Sonntag, 12. März 2006, 19 Uhr
Eintritt 10,00 €, ermäßigt 8,00 €

... an schauen
holgerherrmann
5 große Formate
Einladung
Eröffnung und Begrüßung
Pfarrer Reiner Haberstock
Gottesdienst
Einführung
Prof. Dr. Dr. h. c. Horst Schwebel
Direktor des Instituts für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart, Marburg
Philipps-Universität Marburg
Evang. Herausgeber der ökumenischen Zeitschrift Kunst und Kirche
Sonntag, 5. Februar 2006, 10.30 Uhr

Vom 5. Februar – 16. Juli 2006
Täglich geöffnet von 10 Uhr – 18 Uhr
Lutherkirche
Martin Luther Platz 1
Frankfurt am Main
U4 Höhenstraße
Straßenbahn Linie 12 + Bus Linie 30
Friedberger Platz
Bus Linie 32 Günthersburgallee



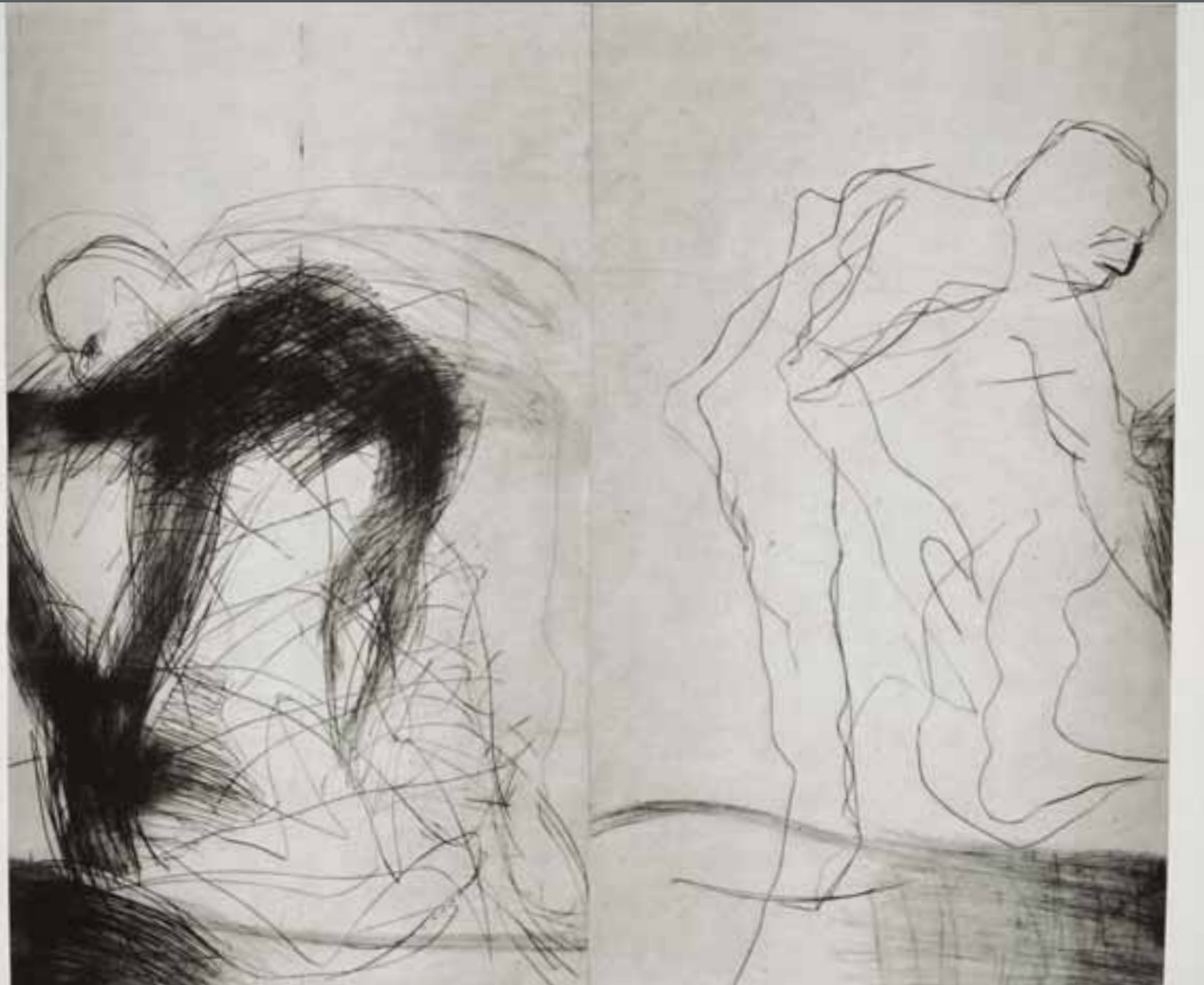
hören
zwei Konzerte

Mit der Kraft sich nicht festzuklammern
trägt es den Frosch auf dem Wasser! (Jöso)

durch die Figur zum
autonomen Bild

Ecce Homo
Musik und Texte zum Karfreitag
Kompositionen von
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Johannes Brahms (1833 – 1897)
Jean Langlais (1907 – 1991)
Olivier Messiaen (1908 – 1992)
Texte des 20. Jahrhunderts
Texte der Bibel
Orgel: Elke Katscher-Reulein
Sprecher: Pfarrer Reiner Haberstock
Karfreitag, 14. April 2006, 18.00 Uhr
Eintritt frei

Petite Messe Solennelle für Soli, Chor, Klavier und Harmonium
Gioachino Rossini (1792 – 1868)
„Lieber Gott – voilà, ...musique sacrée oder sacrée musique... heilige Musik oder verdammte Musik? Ich wurde für die opera buffa geboren wie Du gut weißt! Ein wenig Geschick, ein wenig Herz, das ist alles. So sei Du gepriesen und nimm mich auf ins Paradies.“
(G. Rossini über die Petite Messe solennelle in einer Notiz zum Schluß des Notenmanuskripts, 1863)
Sopran: Christine Bechtel
Alt: Susanne von Tobien
Tenor: Ralf Petrusch
Bass: Johannes Schendel
Klavier, Harmonium: N.N.
Lutherkantorei Frankfurt
Leitung: Elke Katscher-Reulein
Sonntag, 21. Mai 2006, 20.00 Uhr
Eintritt 14,00 €, ermäßigt 12,00 €



an hören
zwei Bildpredigten

holgerherrmann
1942 geboren in Mainz an Rhein
Studium der Kunstgeschichte in Mainz am Rhein
Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main
Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
holgerherrmann lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.
Arbeiten in privaten Sammlungen, in Hessischen Ministerien und Institutionen, Klingspor Museum, Offenbach

Legenden der fünf Arbeiten
Altarraum
„23. Januar 2002“, Kaltzahn in Zink auf Büttchen, 170 x 220 cm
„14. Februar 2005“, Kaltzahn in Kupfer auf Büttchen, 170 x 220 cm
Kirchenraum
„24. Januar 2002“, Kaltzahn in Zink auf Büttchen, 170 x 220 cm
„20. September 2001“, Kaltzahn in Zink auf Büttchen, 170 x 220 cm
„Obsession, 19. Juni 2005“, Leim, Acryl, Baumwolle, 260 x 170 cm



Bildpredigt Gottesdienst
Pfarrer Reiner Haberstock
Sonntag, 19. März 2006, 10.30 Uhr
Bildpredigt Gottesdienst
Dekan Jürgen Reichel-Odié
Sonntag, 30. April 2006, 10.30 Uhr

Wir danken der Stadt Frankfurt am Main, Amt für Wissenschaft und Kunst für die Förderung des Projekts. Dank auch an die Luthergemeinde für die Bereitschaft zu dem Projekt, ganz herzlichen Dank für die Hilfsbereitschaft von Freunden!
holgerherrmann
Evangelische Luthergemeinde Frankfurt, Lutherkirche, Martin Luther Platz 1, 60316 Frankfurt am Main, www.luthergemeinde-ffm.de, kontakt@luthergemeinde-ffm.de, holgerherrmann@t-online.de
U4 Höhenstraße, Straßenbahn Linie 12 + Bus Linie 30
Friedberger Platz
Bus Linie 32 Günthersburgallee
holgerherrmann Projekt in einem realen Raum 2006

Impressum:
Konzeption, Organisation: Kirchenvorstand der Luthergemeinde Haberstock, holgerherrmann, Organisation Konzerte 14.4. + 21.5. 2006/Elke Katscher-Reulein, Organisation Konzert 12.3. 2006/ Alois Bröder/ Foto: Ute Schendel (1) Kaltzahn (Altarraum), Walter Vorjohann (1) Kaltzahn (Kirchenraum), Tafelbild, Foto Lutherkirche); Layout: Walter Vorjohann; Präsentation, Hängung: Hartmut Wix

